

El sombrero del abuelo – DANGEROUS: Peligro de Abducción

Cuatro años después de su primer disco, **El Sombrero del Abuelo** vuelve con un nuevo trabajo, dispuestos a sorprender al público, trastocar mentes y abrir oídos.

“DANGEROUS Peligro de Abducción” presenta la cara más fiesterera de la banda en comparación con su primer disco **“Sístole y Diástole”**. Mientras que el primero fue un disco más intimista, zurcido en la tranquilidad de la trastienda, en el bar del colega, en la altura del páramo, DANGEROUS se ha venido calentando en el interin de los conciertos, en el infiernillo de los camerinos, en el empalme de los tres días, respondiendo al llamado milenarista de la danza de combate, pues no por festivo tiene pizca alguna de frivolidad-pasota, palo de flamenco que le baila cumbia al rock para soltar la queja ancestral, verbo-perro pero fiel y amigo, poema canalla, palpitante por andar quebrado desde la entraña.

Grabado entre el 2009 y el 2011, son dos años de duro trabajo itinerante que se ven traducidos en **20 canciones**, un viaje de más de hora y cuarto que no deja indiferente.

Este trabajo cuenta con colaboraciones especiales como la de Diego Álvarez **“El Negro”**, Chiki Lora y Danilo Montoya, de **“Canteca de Macao”** o Fran Mangas de **“Candelaria”**.

Las últimas incorporaciones, como **Jesús Castillo** (bases electrónicas y sonido) y **Jorge Santana** (batería) y **Paul Castejón** (flauta) completan la formación actual junto a **Raúl del Amo** (letras, guitarra y voz), **Antonio del Amo** (bajo), **Rodrigo Núñez** (charango, percusión), **Víctor Guadiana** (guitarra eléctrica y violín) y **Leticia Pedrosa “AsaltaMentes”** (visuales).

El Sombrero del Abuelo cuenta además con la colaboración especial del diseñador Luis Toledo, **“La PrisaMata”** (<http://prisa-mata.blogspot.com>) para la creación y maquetación de las artes de los dos discos. Sus trabajados y estrambóticos diseños hacen buen juicio de la simbiosis que representa el grupo.

“DANGEROUS: Peligro de abducción” es una personalidad propia, diferente, con muchas caras, con miles de facetas, que te invitamos a conocer, descubrir y juzgar. Ten cuidado, no nos hacemos responsables de las consecuencias.



Tras la Lente Leticia Pedrosa "AsaltaMentes"

EL SOMBRERO DEL ABUELO SON:

Raúl del Amo (letras, guitarra y voz)

Antonio del Amo (bajo)

Rodrigo Núñez (charango, percusión)

Víctor Guadiana (guitarra eléctrica y violín)

Leticia Pedrosa "AsaltaMentes" (visuales)

Jorge Santana (batería)

Jesús Castillo (bases electrónicas y sonido)

Paul Castejón (flauta)

Para contactar con la banda: elsombrerodelabuelo@gmail.com

Booking: abuelo@lolailoproduktions.com

Prensa: am@thefishfactory.es

www.elsombrerodelabuelo.com

Tlf 638208565 – 615687418 – 915304700

www.thefishfactory.es